

PRESS RELEASE



## Billboard Japan 2009 年間チャート発表

来年 1 月末には、ビルボードジャパンミュージックアワードで表彰

ホット 100 は、B 2 「イチブトゼンブ」、トップ アルバムは、EXILE 「EXILE BALLAD BEST」が 1 位を獲得!!

日本におけるBillboard商標のマスターライセンスを保有する、株式会社阪神コンテンツリンク(本社: 大阪市 代表取締役社長:石橋正好 <http://www.hcl-c.com/>)は、Billboard Japan Chartsの2009年総決算として、年間チャートを発表いたします。昨年は【ホット100】、【トップアルバム】の2チャートのみ年間チャートを発表致しましたが、本年は【エアプレイ】、【シングルセールス】、【アダルトコンテンポラリーエアプレイ】、【ジャズ】、【クラシック】、【洋楽サウンドトラック】、【インディーズ】も年間データを集計し、ビルボード・ジャパン全9チャートの年間チャートを発表いたします。

(今年の国内音楽シーンの総評及び各チャート詳細は別紙を参照願います)

Billboard Japan Charts は、米国 Billboard のノウハウを活かした日本独自の音楽チャートとして、総合チャートである【ホット 100】とその構成要素であるラジオエアプレイチャート【ビルボード ジャパン ホット トップ エアプレイ】、全国 3 千数百店の CD ショップのシングルセールスチャート【ビルボード ジャパン ホット シングル セールス】、アルバムのセールスデータを元に算出された【ビルボード ジャパン トップ アルバム】、【ジャズ】、【クラシック】、【洋楽サウンドトラック】、【インディーズ】のジャンル別チャート、ラジオのエアプレイデータを元に、アダルト層に浸透している楽曲を指標化した今までにないユニークなチャート【アダルトコンテンポラリー エアプレイ】があり、音楽業界、メディア各社に多数提供をしています。

また、今年はこのチャート集計をベースに、2009年1月31日東京ミッドタウンとビルボードライブ東京でビルボードジャパンミュージックアワードも開催され、司会は小倉智昭氏に決定しています。

何卒、Billboard JAPAN Year End Charts を御社でお取り扱い頂きますよう、お願い申し上げます。

(米国ビルボードイヤーエンドチャートもございますので、ご相談ください。)

以上

(2009年の日本の音楽シーン総括)

## 今年の音楽シーンキーワードは、「Multi(多様)&本格派!？」

今年の Billboard JAPAN 年間9チャートの上位にランクした顔ぶれを見渡すと、B'z、コブクロなどのチャート常連の大物アーティストはもちろんですが、それぞれの分野で、すでにトップクラスの実力の持ち主であるにもかかわらず、1つのジャンルにこだわらず、Multi(多様)な才能で活躍の場を広げているアーティストが多く上位にチャートインしていることがわかります。

まず、EXILE(アルバム年間チャート1位)や嵐(Hot年間チャート2位)、KAT-TUN(Hot年間チャート13位)、福山雅治(Hot年間チャート14位)などは、歌だけではなく、テレビ/ラジオやドラマ、映画、ライブ活動などで常に話題を提供してくれましたし、今年デビューした新人の中でトップ(Hot年間チャート6位)になった遊助は、自身のブログが大変な人気を誇り、ギネスブックに掲載されるほどです。

シングルセールス年間チャートトップの秋元順子は、歌謡曲からジャズ、ハワイアンまで幅広いジャンルの楽曲を歌うことで知られています。

クラシックの分野に目を向けると、ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールで日本人初の優勝を果たした辻井伸行(クラシック・チャート年間1位)は、ピアノソロだけでなく、国内外のオーケストラとの共演も精力的に行っています。またギタリスト村治佳織(クラシック・チャート年間10位)は、ナレーションに力を入れラジオやCDで活躍しています。

洋楽として Hot 年間最上位となるレディー・ガガ(Hot年間チャート11位)、それに次ぐマドンナ(Hot年間チャート12位)は、そのファッションやメイク、ライフスタイルなどが、しばしばマスコミで取り上げられ、歌以外でも注目度は大変なものです。

最後に Multi(多様)な才能を誇るアーティストとして、6月に急逝したマイケル・ジャクソン(アルバム年間チャート13位)はやはり欠くことができないでしょう。斬新なダンスと楽曲で、世代を超えてファンを魅了し続けた彼の死は、その報道が流れた直後からCDショップでは品切れが続出、直後のエアプレイ・チャート(7/6付)では、上位100曲中彼の楽曲が13曲チャートイン、翌7/13付アルバムチャートでも6タイトルがチャートインと、彼の偉大さを物語る現象となりました。今秋公開された映画「THIS IS IT」(洋楽サウンドトラック年間1位)も好評で、すでにアンコール上映も決定しています。

来年も、マイケルのように日々変化する時代の“気分”に応えながらも、自身の才能を存分に発揮し、活躍の場をどんどん広げていく、Multi(多様)な本格派の時代となるのでしょうか。

# 【Billboard Japan Hot 100 Year End 2009】

## (ビルボードジャパン ホット 100 2009) ...年間シングル総合チャート

パッケージ実売データとラジオ放送回数データを合算した年間シングルチャートです。

ニールセンのデータ収集システムを使用している株式会社エス・アイ・ピー (<http://www.soundscan.co.jp/index.html>) の提供する、全国約 3 千数百店の CD ショップを中心としたソフト取扱店の POS システムで集計した実売データを元に算出した売上推定枚本数と、株式会社プランテック (<http://www.plantech-mdb.com/index.html>) の提供する、全国 33 局の FM/AM ラジオ局を実際にモニタリングして集計した楽曲の放送回数に、エリア別の人口と平均聴取率を乗じて算出したポイントとを、アメリカで永く信頼を得たビルボードの積年のノウハウによって合算したチャートです。

(集計期間:2008 年 11 月最終週～2009 年 11 月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン週数
1	イチブトゼンブ	B'z	VR	BMCV4009	20090805	18
2	Believe	嵐	JST	JACA5136	20090304	14
3	My SunShine	ROCK'A'TRENCH	WMJ	WPCL10657	20090304	18
4	虹	コブクロ	WMJ	WPCL10668	20090415	11
5	マイガール	嵐	JST	JACA5188	20091111	5
6	ひまわり	遊助	SMR	SRCL6982	20090311	11
7	Everything	嵐	JST	JACA5177	20090701	6
8	明日の記憶	嵐	JST	JACA5173	20090527	7
9	愛のままで...	秋元順子	K	KICM30125	20080123	21
10	Someday	EXILE	RZN	RZCD46214	20090415	10
11	ジャスト・ダンス	レディー・ガガ	UI	UICS1186	20090520	22
12	セレブレイション	マドンナ	WMJ	WPCR13680	20090930	15
13	RESCUE	KAT-TUN	JST	JACA5141	20090311	6
14	化身	福山雅治	UJ	UUCH5077	20090520	12
15	ダーティ・ファンク～ パーティは終わらない!	スティーヴ・アッブルトン	SMJI	BVCP40054	20090729	16
16	恋のABO	NEWS	JE	JECN0186	20090429	8
17	遙か	GReeeeN	UN	UPCH80127	20090527	11
18	明日がくるなら	JUJU with JAY'ED	SMAR	AICL2011	20090429	12
19	ストレート・スルー・マイ・ハート	バックストリート・ボーイズ	SMJI	BVCP40057	20090909	13
20	アイ・ガッタ・フィーリング	ブラック・アイド・ピーズ	UI	UICS1175	20090603	20

年間シングル総合チャートではB'zの「イチブトゼンブ」が1位を獲得し、日本ロック界現役王者の風格を見せてくれました。7/27付ホット100週間チャートに登場し、発売後の8/17付、8/24付では2週連続1位を獲得。その後もフジテレビ系ドラマ「ブザービート」の主題歌になっていたことや、新作アルバムの発売も手伝い、セールスポイント/エアプレイポイントともに極端に下がることなく4週トップ10内をキープ、年内で19週ランクインしていました。また、結成10周年となる嵐は首位こそ逃しましたが、ホット100年間チャートトップ10内に「Believe」(2位)、「マイガール」(5位)、「Everything」(7位)、「明日の記憶」(8位)の4曲を送りこみ、セールスに強いジャニーズとして結果を残しました。そして、昨年は羞恥心で、今年はソロアーティストとしてデビューした遊助の「ひまわり」(6位)、根強い人気を誇る福山雅治の「化身」(14位)等今年の年間シングル総合チャートトップ20中15曲が男性アーティストという結果には驚きです。

50位までのチャートは、ビルボードジャパンホームページ(<http://www.billboard-japan.com>)または、ビルボード公式携帯サイトにてご覧いただけます。

# 【Billboard Japan Top Albums Year End 2009】

## (ビルボードジャパン トップ アルバム 2009) ...年間アルバムチャート

株式会社エス・アイ・ピーの提供する、初回盤/限定盤/通常盤など商品分類上別タイトルとなる売上推定枚本数を商品タイトル

ごとに合算した年間アルバムセールスチャートです。

(集計期間:2008年11月最終週~2009年11月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	EXILE BALLAD BEST	EXILE	RZN	RZCD46089	20081203	49
2	All the BEST! 1999-2009	嵐	JB	JACA5202	20090819	13
3	SUPERMARKET FANTASY	Mr.Children	TF	TFCC86292	20081210	24
4	塩、コショウ	GReeeeen	UN	UPCH29031	20090610	23
5	ayaka's History 2006-2009	絢香	WMJ	WPCL10744	20090923	8
6	DO YOU DREAMS COME TRUE?	DREAMS COME TRUE	UN	UPCH29026	20090321	21
7	Box Emotions	Superfly	WMJ	WPZL30158	20090902	11
8	CALLING	コブクロ	WMJ	WPZL30146	20090805	15
9	レミオベスト	レミオロメン	AVT	AVCO36010	20090309	15
10	My song Your song	いきものがかり	ERJ	ESCL3146	20081224	38
11	Ring	加藤ミリア	SMR	SRCL7053	20090708	19
12	残響	福山雅治	UJ	UUCH9025	20090630	17
13	キング・オブ・ポップ-ジャパン・エディション	マイケル・ジャクソン	SMJI	EICP1055	20080924	21
14	TRICK	倅田来未	RZN	RZCD46168	20090128	9
15	VOICE	中島美嘉	SMAR	AICL1983	20081126	13
16	アルトコロニーの定理	RADWIMPS	TO	TOCT26730	20090311	15
17	アイのうた2	(オムニバス)	UM	UICZ8048	20081126	26
18	NEXT LEVEL	浜崎あゆみ	AVT	AVCD23856	20090325	11
19	What's Love?	JUJU	SMAR	AICL1996	20090304	25
20	湘南乃風 ~ JOKER ~	湘南乃風	TF	TFCC86295	20090408	22

年間アルバムチャートでは結成10周年となる嵐のベスト盤「All the BEST! 1999-2009」を抑えEXILEの「EXILE BALLAD BEST」が見事首位の座に輝きました。昨年12/3の発売後に12/15付トップアルバム週間チャートでは初登場1位を獲得。その後、Mr. Childrenの「SUPERMARKET FANTASY」に首位の座を明け渡すも1/12付、1/19付で2週連続の1位を奪い返しました。そして昨年はセールスが伸びなかった洋楽アルバムも元気があった様に思われます。マイケル・ジャクソンのベスト盤「キング・オブ・ポップ-ジャパン・エディション」が年間チャート13位にランクインしています。6/25の死後、週間チャートで77位まで落ちていたランクが最高3位まで急上昇し世界のレコードショップで「彼の作品は品切れになった。」と言われるほどでした。また、Ne-Yoのベスト盤「Ne-Yo:ザ・コレクション」(28位)、バックストリート・ボーイズの最新作「ディス・イズ・アス」(36位)もランクインしており、昨年アルバムイヤーエンドチャート洋楽最高位のコールド・プレイ「美しき生命」の47位を大きく超えています。

50位までのチャートは、ビルボードジャパンホームページ(<http://www.billboard-japan.com>)または、ビルボード公式携帯サイトにてご覧いただけます。

# 【Billboard Japan Hot Top Airplay Year End 2009】

## (ビルボードジャパン ホット トップ エアプレイ セールス 2009) ...年間エアプレイチャート

株式会社プランテックの提供する、全国 33 局の FM/AM ラジオ局をモニタリングし集計した楽曲の放送回数に、エリア別の人口と平均聴取率を乗じて算出したラジオエアプレイチャートです。

(集計期間:2008 年 11 月最終週 ~ 2009 年 11 月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	My SunShine	ROCK'A'TRENCH	WMJ	WPCL10657	20090304	18
2	虹	コブクロ	WMJ	WPCL10668	20090415	11
3	ジャスト・ダンス	レディー・ガガ	UI	UICS1186	20090520	22
4	セレブレイション	マドンナ	WMJ	WPCR13680	20090930	15
5	ダーティ・ファンク~パーティは終わらない!	スティーヴ・アッブルトン	SMJI	BVCP40054	20090729	17
6	アイ・ガッタ・フィーリング	ブラック・アイド・ピーズ	UI	UICS1175	20090603	21
7	ストレート・スルー・マイ・ハート	バックストリート・ボーイズ	SMJI	BVCP40057	20090909	13
8	Come Back To Me	Utada	UI	UICL1088	20090314	14
9	シャイン	ローラ・イジボア	WMJ	WPCR13471	20090624	12
10	ストーリー	さかいゆう	AOJ	AUCL8	20091007	9
11	ドゥーイン・イット	ワーグナー・ラヴ	TO	TOCP66862	20090304	13
12	ゲット・オン・ユア・ブーツ	U2	UI	UICI1077	20090225	11
13	イチブトゼンブ	B'z	VR	BMCV4009	20090805	18
14	炎のダンスフロア	ショーン・キングストン	SMJI	EICP1231	20090826	20
15	ノウ・ユア・エナミー	グリーン・デイ	WMJ	WPCR13377	20090515	11
16	恋する瞳は美しい	Superfly	WMJ	WPCL10730	20090729	17
17	ハウス・オン・ア・ヒル	ママズ・ガン	TR	NFCT27231	20091021	7
18	夢を味方に	絢香	WMJ	WPCL10680	20090422	11
19	ワンルーム・ディスコ	Perfume	TJC	TKCA73435	20090325	12
20	ラヴ・ストーリー	テイラー・スウィフト	UI	UICO1165	20090624	15

年間エアプレイチャートでは ROCK'A'TRENCH の「My SunShine」が1位を獲得しました。フジテレビ系ドラマ「メイちゃんの執事」の主題歌として起用されたこの曲はドラマ放送開始後話題を呼び、週間チャート 1/19 付で初登場、翌週 1/26 付では見事1位を獲得。CD 発売後も上位をキープし、18 週ランクインしました。そして、やはりエアプレイが強い洋楽が続々とランクイン。2009 年大成功を収めたレディー・ガガの「ジャスト・ダンス」(3 位)、これまでのキャリアを統括したベスト盤を発表したマドンナの「セレブレイション」(4 位)、驚異の新人スティーヴ・アッブルトン「ダーティ・ファンク~パーティは終わらない!!」(5 位)、米国ビルボードホット 100 で「ブン・ブン・パウ」と合わせ 20 週連続 1 位の記録を打ち立てたブラック・アイド・ピーズの「アイ・ガッタ・フィーリング」(6 位)、衰えぬ人気のバックストリート・ボーイズ「ストレート・スルー・マイ・ハート」(7 位)等トップ 10 中 7 曲も洋楽タイトルが占めました。

50 位までのチャートは、ビルボードジャパンホームページ(<http://www.billboard-japan.com>)または、ビルボード公式携帯サイトにてご覧いただけます。

# 【Billboard Japan Hot Singles Sales Year End 2009】

## (ビルボードジャパン ホット シングル セールス 2009) ...年間シングルチャート

株式会社エス・アイ・ピーの提供する、初回盤、限定盤、通常盤がそれぞれ別集計されている推定売上枚数を、商品タイトルごとに合算したシングルセールスチャートです。

(集計期間:2008年11月最終週~2009年11月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	愛のままで...	秋元順子	K	KICM30125	20080123	52
2	Believe/曇りのち、快晴	嵐,矢野健太 starring Sato	JB	JACA5132	20090304	20
3	明日の記憶/Crazy Moon ~ キミ・ハ・ムテキ	嵐	JB	JACA5169	20090527	15
4	Everything	嵐	JST	JACA5177	20090701	15
5	マイガール	嵐	JB	JACA5186	20091111	1
6	イチブトゼンブ/DIVE	B'z	VR	BMCV4009	20090805	15
7	RESCUE	KAT-TUN	JB	JACA5138	20090311	9
8	ひまわり	遊助	SMR	SRCL6982	20090311	20
9	ONE DROP	KAT-TUN	JST	JACA5128	20090211	9
10	恋のABO	NEWS	JE	JECN184	20090429	13
11	White X'mas	KAT-TUN	JST	JACA5125	20081203	8
12	THE MONSTER ~ Someday ~	EXILE	RZN	RZCD46213	20090415	19
13	THE HURRICANE ~ FIREWORKS ~	EXILE	RZN	RZCD46314	20090722	16
14	急 上 Show!!	関ジャニ [エイト]	IMP	TECI810	20091104	2
15	Crazy Moon ~ キミ・ハ・ムテキ ~ /明日の記	嵐	JST	JACA5171	20090527	8
16	弱虫サンタ	羞恥心	PC	PCCA2866	20081210	8
17	たんぼぼ/海賊船/其の拳	遊助	SMR	SRCL7072	20090624	9
18	MY LONELY TOWN	B'z	VR	BMCV4010	20091014	5
19	約束	KinKi Kids	JE	JECN179	20090128	7
20	僕も永久のカナシ	UVERworld	SMR	SRCL6895	20081119	10

秋元順子の「愛のままで・・・」が集計期間中、52週間チャートインしポイントを獲得し続け、堂々の年間シングルチャート一位を獲得しました。52週間チャートインし続けたのも素晴らしい記録ですが、2008年の2/4付シングルチャート初登場から、2009年の11月最終週までのチャートイン回数が94週というロングセールスの記録も樹立しています。

年間チャート上位20位中、11曲をジャニーズ勢が占めています。その中でもトップ5に嵐の曲が4曲チャートイン、上位20曲中5曲がチャートインした嵐は、今年も勢いがあったことを証明しています。4曲中最高位の2位を獲得したのが、嵐、矢野健太 starring Satoshi Ohno による「Believe/曇りのち、快晴」です。このシングルCDはダブルA面で、メンバーの大野智が主演を務めたドラマの主題歌「曇りのち、快晴」と、櫻井翔主演の映画の主題歌の2曲が収録されているダブルA面シングルです。その他、KAT-TUNが3曲、NEWSが1曲、関ジャニ が1曲とジャニーズの人気は今年も健在でした。

50位までのチャートは、ビルボードジャパンホームページ(<http://www.billboard-japan.com>)または、ビルボード公式携帯サイトにてご覧いただけます。

# 【Billboard Japan Adult Contemporary Airplay Year End 2009】

(ビルボードジャパン アダルトコンテンポラリーエアプレイ 2009)

...年間アダルトコンテンポラリーエアプレイチャート

R35 以上を対象とした番組(AM:約 370 番組、FM:約 730 番組)でエアプレイされた楽曲の放送回数に、エリア別の人口と平均聴衆率を乗じて算出したエアプレイチャートです。

(集計期間:2008 年 11 月最終週～2009 年 11 月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	アイ・ガッタ・フィーリング	ブラック・アイド・ピーズ	UI			21
2	セレブレイション	マドンナ	WMJ			15
3	ポーカー・フェイス	レディー・ガガ	UI			24
4	My SunShine	ROCK'A'TRENCH	WMJ	WPCL10657	20090304	16
5	虹	コブクロ	WMJ	WPCL10668	20090415	11
6	ゲット・オン・ユア・ブーツ	U2	UI			12
7	ジャスト・ダンス	レディー・ガガ	UI			27
8	美しき生命	コールドプレイ	TO	TOCP66806	20080618	23
9	Come Back To Me	Utada	UI			15
10	イチブトゼンブ	B'z	VR	BMCV4009	20090805	18
11	ストレート・スルー・マイ・ハート	バックストリート・ボーイズ	SMJI	BVCP40057	20090909	14
12	ウィズアウト・ユー	ケリー・クラークソン	SMJI			20
13	ラヴ・ストーリー	テイラー・スウィフト	UI			20
14	WAO!	ユニコーン	KRE	KSCL1361	20090204	14
15	ダーティ・ファンク～パーティーは終わらない!	スティーヴ・アプルトン	SMJI			18
16	ドゥーイン・イット	ワーグナー・ラヴ	TO			15
17	Sakura	レミオロメン	AVT			11
18	炎のダンスフロア	ショーン・キングストン	SMJI			22
19	ザ・フィアー	リリー・アレン	TO			13
20	Butterfly	木村カエラ	C			16

2009 年に活躍した洋楽女性アーティスト達が、年間アダルトコンテンポラリーエアプレイ・チャートのトップ 3 を制覇しました。1 位を獲得したのはブラック・アイド・ピーズの「アイ・ガッタ・フィーリング」で、6/8 付チャートに初登場し合計 21 週チャートインしました。18 週連続でチャートインし、そのうち 9 週はトップ 10 入りしポイントを稼ぎ、1 位獲得となりました。米国の“Hot Adult Contemporary Tracks”でも 10/17 付チャートに初登場、9 週連続でチャートインしています。

2 位のマドンナの「セレブレイション」は、チャートイン回数が 15 週であるが首位を 4 週獲得、トップ 10 入りを 12 週果たしました。マドンナとポール・オークンフォールドが共同制作したこの楽曲は 8/17 付で初登場し、集計期間最終週の 11/23 付まで、15 週間連続チャートインしています。レディー・ガガの「ポーカー・フェイス」は 24 週チャートインのロングセールスで 3 位を獲得。24 週のうちトップ 10 入りは 3 週のみであるが、チャートインを逃しても翌週もしくは数週間内で 100 位以内に復活するという、粘り強さでポイントを稼ぎ 3 位獲得となりました。

トップ 20 位中過半数を洋楽が占めていますが、その中で邦楽最高位を獲得したのは 4 位の ROCK'A'TRENCH の「My Sunshine」です。1/19 付で初登場し、14 週連続でチャートインを果たしました。全 16 週チャートインしたうち、7 週トップ 10 入りを果たし健闘しました。

50 位までのチャートは、ビルボードジャパンホームページ(<http://www.billboard-japan.com>)または、ビルボード公式携帯サイトにてご覧いただけます。

## 【Billboard Japan Top Jazz Albums Year End 2009】

### (ビルボードジャパン トップ ジャズ アルバム 2009) ...年間ジャズアルバムチャート

株式会社エス・アイ・ピーの提供する、初回盤、限定盤、通常盤など流通上別商品となる売上推定枚本数から、商品タイトルごとに合算したジャズ・アルバムセールスチャートです。

(集計期間:2008年11月最終週～2009年11月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン週数
1	ブレイス・トゥ・ビー	上原ひろみ	UM	UCCT9012	20090902	11
2	ザ・フォール	ノラ・ジョーンズ	TO	TOCP70830	20091111	1
3	マイ・オンリー・スリル	メロディ・ガルドー	UM	UCCU1186	20090408	20
4	クワイエット・ナイツ	ダイアナ・クラール	UM	UCCV9371	20090325	11
5	これがSHM-CDだ! ジャズで聴き比べる体験サンプラー VOL.2	(オムニバス)	UM	UCCU9672	20081203	14
6	ワルツ・フォー・デビイ	ビル・エヴァンス	UM	UCCO9003	20070411	33
7	6	SOIL&"PIMP"SESSIONS	V	VICL63376	20090916	9
8	カインド・オブ・ブルー	マイルス・デイヴィス	SMJI	SICP816	20050720	25
9	ジャズ・イン・ザ・ガーデン	スタンリー・クラーク,上原ひろみ, トニー・ホワイ	UM	UCCT1212	20090415	9
10	ファイヴ・フォー・ファン	ハイ・ファイヴ	TO	TOCJ66462	20081119	17

上原ひろみの「ブレイス・トゥ・ビー」が年間ジャズアルバムチャート1位を獲得しました。9/2にリリースされたこのアルバムは、9/14付チャートに1位で初登場し、集計期間最終週の11/23付まで11週間連続チャートインしました。1位獲得が3週、2位が5週、3位が3週で、全11週すべてトップ3以内にチャートインしています。また、13位には2008年5月にリリースした「ビヨンド・スタンダード」がチャートインしています。18週チャートイン(6/9付チャートでの初登場からは40週チャートイン)している、ロングセールのジャズアルバムです。9位には、上原ひろみがスタンリー・クラークとレニー・ホワイとトリオでリリースした「ジャズ・イン・ザ・ガーデン」がチャートインしています。トップ20位中、3タイトルがチャートインした上原ひろみは、2009年最も活躍したジャズアーティストではないでしょうか。2位を獲得したノラ・ジョーンズの「ザ・フォール」は11/11に発売されたニューアルバムで、11/23付チャートの1週だけのポイントで年間チャートの2位を獲得するという素晴らしい成績をおさめました。11/23付チャートで1位を獲得したこのタイトルの売上は14,155枚で、ジャズアルバムの売上枚数としては驚異的です。今後の動きに大注目です。

## 【Billboard Japan Top Classical Albums Year End 2009】

### (ビルボードジャパン トップ クラシック アルバム 2009) ...年間クラシックアルバムチャート

株式会社エス・アイ・ピーの提供する、初回盤、限定盤、通常盤など流通上別商品となる売上推定枚本数から、商品タイトルごとに合算したクラシック・アルバムセールスチャートです。

(集計期間:2008年11月最終週～2009年11月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	debut	辻井伸行	AVT	AVCL25178	20071024	23
2	ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番	辻井伸行×佐渡裕	AVT	AVCL25370	20081022	23
3	ワン・チャンス	ポール・ポッツ	SMJI	BVCP21568	20071121	46
4	感動のヴァン・クライバーン・コンクール・ライブ	辻井伸行	K	KKCC533	20090909	10
5	祈り～あなたがいるから	リベラ	TO	TOCP70673	20081210	37
6	浅田舞&真央スケーティング・ミュージック2008-(クラシック)		TO	TOCE56140	20081126	29
7	パッシオーネ～燃ゆる想い	ポール・ポッツ	SMJI	BVCP40012	20090603	20
8	絆	ヘイリー	UM	UCCL9060	20090311	18
9	ベスト・クラシック100 プレミアム	(クラシック)	TO	TOCE90001	20080926	52
10	ポートレイツ	村治佳織	UM	UCCD9763	20091007	6

2009年のクラシックアルバムチャートでは、3組のアーティストの活躍が目立ちました。まず、昨年末より上位に登場した、英国サウスロンドンに住む7歳から18歳までの少年達から選抜結成されたボーイ・ソプラノによるユニット、リベラです。1月に公開された映画「誰も守ってくれない」の主題歌「あなたがいるから」が収録されているアルバム「祈り～あなたがいるから」は、7週にわたって1位を獲得、4月に東京と仙台で行われた来日公演では、本人たちの希望で、「さくらさくら」を日本語で歌い、喝采を浴びました。続いては、6月7日、米国で開催されたヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにおいて、日本人初となる優勝を果たした辻井伸行。2007年に発売したデビューアルバム「debut」は、優勝直後の6/22付チャートで1位を獲得後、じつに26週にわたってチャートインしました。以前より海外でのコンクールにおいて高い評価を得ていた彼ですが、ヴァン・クライバーンでの優勝は、マスコミでも多数取り上げられ、国内のリサイタルでは、チケットの入手が困難な状況が続き、社会現象となりました。そして、デビュー以来、「天才ギタリスト」、「美人ギタリスト」として注目されている村治佳織。昨年リリースしたアルバム「KAORI MURAJI plays BACH」につづき、10月にリリースした「ポートレイツ」が、6回の1位を獲得しました。最近、ナレーターなどマルチな活躍を見せる彼女から今後も目が離せません。

# 【Billboard Japan Top Overseas Soundtrack Albums Year End 2009】

## (ビルボードジャパン トップ オーバーシーズ サウンドトラック アルバム 2009)

### ...年間洋楽サウンドトラックチャート

株式会社エス・アイ・ピーの提供する、初回盤、限定盤、通常盤など流通上別商品となる売上推定枚本数から、商品タイトルごとに合算した洋楽サウンドトラックアルバムセールスチャートです。

(集計期間:2008年11月最終週～2009年11月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	マイケル・ジャクソン THIS IS IT	マイケル・ジャクソン	SMJI	EICP1284	20091028	4
2	マンマ・ミーア!-ザ・ムービー	(サウンドトラック)	UM	UICP1102	20081229	47
3	ハイスクール・ミュージカル/ザ・ムービー	(サウンドトラック)	AVT	AVCW12710	20090121	41
4	トランスフォーマー/リベンジ	(サウンドトラック)	WMJ	WPCR13502	20090624	20
5	花より男子 Boys Over Flowers	(サウンドトラック)	NBR	GLE1	20090624	20
6	ハイスクール・ミュージカル2	(サウンドトラック)	AVT	AVCW12605	20070822	48
7	ハイスクール・ミュージカル	(サウンドトラック)	AVT	AVCW12509	20060809	49
8	ハイスクール・ミュージカルグレイテスト・ヒッツ	(サウンドトラック)	AVT	AVCW12728	20090610	23
9	ファン・ジニ	(サウンドトラック)	PC	PCCA2644	20080220	36
10	トワイライト～初恋～	(サウンドトラック)	WMJ	WPCR13335	20090311	28

根強い人気位を誇る「ハイスクール・ミュージカル」シリーズ、クリスマス/ハロウィンなどシーズンごとのパークイベント・サントラのディズニーシリーズ、「マンマ・ミーア!」(1月公開)、「トランスフォーマー/リベンジ」(6月公開)などが上位を占める洋楽サウンドトラックチャートが一変したのは11/9付チャートからでした。6月に急逝したマイケル・ジャクソンのロンドンライブの何百時間にも及ぶリハーサルとビハインド・ザ・シーンの映像を使用した劇場映画「THIS IS IT」(10月公開)のサウンドトラック「マイケル・ジャクソン THIS IS IT」がチャートを席捲しました。発売からわずか4週間で、洋楽サウンドトラックチャートの2009年間1位となる155,918枚の販売数を記録しました。映画自体は、イベント限定上映として、11/27に上映が終了しましたが、その反響の大きさから、一部劇場でアンコール上映が実施される予定です。

【Billboard Japan Top Independent Albums and Singles Year End 2009】  
 (ビルボードジャパン トップ インディペンデント アルバム アンド シングル 2009)  
 ...年間インディーズチャート

株式会社エス・アイ・ピーの提供する、初回盤、限定盤、通常盤など流通上別商品となる売上推定枚本数から、商品タイトルごとに合算したインディーズアルバム&シングルセールスチャートです。

(集計期間:2008年11月最終週~2009年11月第三週)

順位	曲名	アーティスト名	発売	品番	発売日	チャートイン回数
1	Unreal	flumpool	AMS	AZCS1001	20081119	14
2	HeartY	HY	AVT	HYCK10005	20080416	52
3	ROCK'N'ROLL	矢沢永吉	GRR	GRRC10	20090805	15
4	.LOVE	(オムニバス)	AVT	AQCD50361	20081008	47
5	VAMPS	VAMPS	XVP	XNVP9	20090610	15
6	Truth	詩音	VFS	VFS16	20091007	6
7	ハイファイ新書	相対性理論	NBR	MRIR1233	20090107	45
8	Be Mellow	(オムニバス)	BH6	VVVM1	20081224	44
9	eight-hundreds	MONGOL800	HIC	HICC2901	20090708	19
10	I GOTTA KICK START NOW	VAMPS	XVP	XNVP5	20090313	8
11	LUCY LOVE	Noa	QWH	QWCH10005	20081203	50
12	Deeper	ken	SIM	DCCL1	20090304	5
13	ELLEGARDEN BEST 1999-2008	ELLEGARDEN	DYJ	ZEDY2021	20080702	52
14	シフォン主義	相対性理論	NBR	XQEH1002	20080508	48
15	FACT	FACT	JMS	MXMM10001	20090422	30
16	THE CARTEL FROM STREETS	AK-69	VC	VCCM2044	20090902	11
17	NO DOUBT!!!-NO LIMIT-	LG Yankees	QWH	QWCH10004	20080702	52
18	LUCY LOVE-Season II-	Noa	QWH	QWCH10006	20090805	14
19	MADE IN LG Yankees	LG Yankees	QWH	QWCH10009	20090916	9
20	EVANESCENT	VAMPS	XVP	XNVP7	20090513	6

flumpoolの初アルバム「Unreal」が、年間インディーズチャートの1位を獲得しました。昨年11/19にリリースされたこのアルバムは、12/1付チャートに首位で初登場し14週間連続でチャートインしました。14週のうち、初登場から7週間連続で首位をキープし続けました。昨年の作品にもかかわらず、集計期間中にチャートイン14週でポイントを稼ぎ、年間チャートでの1位獲得となりました。2位にはHYの「HeartY」がチャートインしました。このアルバムは昨年の4/16にリリースされ、昨年度は23週チャートイン、2009年度は52週チャートインし、首位を5週獲得という超ロングセールスアルバムです。8/5に発売された矢沢永吉の「ROCK'N'ROLL」は、8/17付チャートに初登場し集計期間最終週の11/23付まで、連続15週間チャートインし続けました。1位獲得の2週を含め、トップ10入りは11週果たしています。トップ20にはVAMPS、相対性理論、Noa、LG Yankeesによる複数のタイトルがチャートインしています。最も多いのがVAMPSで5位「VAMPS」、10位「I GOTTA KICK START NOW」、20位「EVANESCENT」の3タイトルがチャートインしました。

50位までのチャートは、ビルボードジャパンホームページ(<http://www.billboard-japan.com>)または、ビルボード公式携帯サイトにてご覧いただけます。

## < 会社概要 >

株式会社阪神コンテンツリンク

HANSHIN CONTENTS LINK CORPORATION

**本社所在地** 大阪市福島区海老江 1 丁目 1 番 31 号 阪神野田センタービル 10F

**設立年月日** 1989 年 9 月 1 日(2002 年 4 月 1 日に社名変更)

**資本金** 230,000 千円(阪神電気鉄道株式会社 100%出資)

**代表者** 代表取締役社長 石橋 正好

**事業内容** (1)音楽ビジネス事業

- ・ Billboard 事業
- ・ 音楽イベントの企画・制作
- ・ ソウルバードミュージックスクール経営

(2)コンテンツ事業

- ・ 阪神タイガース試合中継番組制作
- ・ 阪神タイガース公式携帯サイト運営 他
- ・ 映像制作、CD 制作、音楽出版事業
- ・ 販促企画立案・運営
- ・ 広告代理店業務

(3)広告メディア事業

- ・ 阪神電車の広告媒体販売(交通広告・球場広告)
- ・ サイン制作事業

(ビルボード事業のこれまでの推移)

弊社は、2006 年 8 月にニールセンビジネスメディアと日本におけるマスターライセンス契約を締結、2007 年 8 月に東京ミッドタウン、大阪ハービスエント等にジャズからロックまで幅広い音楽の国内外一流アーティスト公演が食事をしながら楽しめる「ビルボードライブ」を開業、海外アーティストを中心に年間約 120 公演を実施しました。(ビルボードライブ東京 2008 年度実績)

また、2007 年秋には(株)ダウンゴと着うた携帯サイト「ビルボード公式フル」などを開設、そして 2008 年 2 月から「ビルボードジャパンチャート」の提供を開始、2009 年 8 月にビルボードジャパン公式ウェブサイト「Billboard JAPAN . com(ビルボードジャパン・ドット・コム)」を開設、2010 年 1 月本アワードを開催し、更なる事業拡大と相乗効果を目指します。

Nielsen Business Media, Inc.

(ビルボードライセンサー <http://www.nielsenbusinessmedia.com/>)

代表者 Greg Farrar

本社所在地 770 Broadway, New York, NY

支社がアメリカ国内に 11 都市、海外はブラジル、スイス、イギリスに所在。

### 米国 Billboard

Publisher, Howard Appelbaum (Nielsen Business Media COO, Entertainment Group)

770 Broadway New York, New York 10003

1894 年に「ビルボード・アドバタイジング」という誌名で創刊。1897 年に「ビルボード」に改称。創刊当初は、サーカスや移動遊園地などを取り上げていたが、次第に音楽の記事が増え、1960 年から音楽一本に一本化した。1936 年ビルボードは初めて全米のジュークボックスで流れたヒット曲の一覧を発表し、1940 年独自の統計から割り出した、ヒット曲のチャートを掲載。1958 年以降、シングルの販売とラジオ局でのリクエストをもとに Hot100 という 100 曲の最も流行している音楽チャートを掲載し始めた。また、2005 年から Hot100 とは別に、販売と FM リクエスト及びダウンロードを含めたポップ 100 というチャートも掲載している。

また、ビルボード誌は現在全世界 100 カ国以上の音楽業界関係者を中心に購読されている。

以上

【ニュースリリースに関するお問い合わせ先】

株式会社阪神コンテンツリンク コンテンツ第二営業部

古賀、星野、山口

TEL: (03)5414 - 5864 FAX: (03)5414 - 0037